

## Pytania na obrony – filologia szwedzka ATENEUM 2019/2020

### I. LITERATUROZNAWSTWO

1. Beskriv August Strindbergs dramatik och förklara varför Fröken Julie är en naturalistisk pjäs (med vissa undantag: drömmar, drömspel)
2. På vilket sätt förnyade Selma Lagerlöf den svenska berättarkonsten? Berätta och ge exempel.
3. Beskriv Pär Lagerkvists författarskap – poesi och prosa, med hänsyn till modernismen och expressionismen.
4. Karakterisera arbetarlitteraturen i Sverige. Vilka skillnader ser du mellan författargruppen Fem unga och Statarskolan. Ge exempel på författare och deras verk.
5. Per Olov Enquist och Lars Norén som två största svenska dramatiker av vår samtid. Karakterisera deras författarskap.
6. Vilken barndomsskildring finns det i Astrid Lindgrens böcker. Resonera och ge exempel.
7. Vilken roll spelar deckargenre i den samtida svenska litteraturen?
8. Harry Martinsons *Aniara* - en undergångsvision av jordens emigrerande befolkning på den ödesdigra resan mot katastrofen, eller det Kalla Kriget ur ett kosmiskt perspektiv.
9. *Din stund på jorden* (1963) som ett avsked till en utvandrarvärld och revidering av traditionella svenska värden, med religiösa uppfostran och värden i spetsen.
10. Vistraditionen i svensk lyrik: Carl Michael Bellman, Dan Andersson, Birger Sjöberg, Evert Taube.
11. Astrid Lindgren och barnets årtionde med historier om barnet som är representativa för tidsandans svenska kulturmiljö och som en symbol.
12. Tomas Tranströmer - en skapare av oväntade insikter, bildexperiment, metaforer, associationer, allusioner med undersökning av språkets möjligheter för att nå ett mystiskt, religiöst djup. Belysa med exempel.
13. Ge exempel på Erik Johan Stagnelius mystiska åskådning, romantiska symbolik, främlingskänsla och missanpassning i verkligheten, starka eroticism, dödslängtan och kompensation genom en intensiv religiös åskådning - allt detta i hans dikning.
14. Svensk berättarkonst – kortprosa av August Strindberg, Hjalmar Söderberg, Tage Danielsson, Stig Dagerman, Stewe Claeson, Jan Guillou mm. Välj ut och tolka en novell, berättelse, saga, historia, skildring, krönika, amsaga, anekdot, legend...
15. Bild av sekelskiftets Sverige, *flanörliteratur* inom den svenska litteraturhistorien (Hjalmar Söderbergs *Historietter*, med skämt, allvar, ironi och patos, fallen: *Pälsen*; *Doktor Glas*, med religionkritik och ateism).

## II. JĘZYKOZNAWSTWO

1. Vad är " morfem " ? Redogör med hjälp av exempel för olika typer av morfem .
2. Vad är ämnet för pragmatikforskning ? På vilket sätt kan man analysera kommunikationshandlingar med hänsyn till pragmatik ?
3. Beskriv kommunikationsmodeller av Bühler och Jakobson . Förklara vad som kan störa eller hindra den språkliga kommunikationen .
4. På vilket sätt kan man skapa nya ord i svenskan ? Beskriv metoder med hjälp av exempel.
5. Hur bygger man upp språkets ordförråd ? Vad är det för mål med detta ?
6. Beskriv språktypologi efter morfologisk struktur . Kan du nämna de viktigaste grupperna av världens språk ? Vilken typ av språk är svenskan ?
7. Det finns olika typer av samband mellan ord i vårt lexikon . Förklara och ge exempel på dem .
8. Vad är kollokationer ( fasta uttryck ) ? Vilken roll spelar kollokationer ( fasta uttryck ) i svenskan ? Vilka typer av kollokationer kan du nämna ? Redogör med hjälp av exempel .
9. Vilka är de viktigaste funktionerna av språket och texten ? Vad förenar och vad skiljer dem?
10. Förklara begreppet " textlingvistik" . Ge definitioner för " text " och " texttyper " . Vilka kriterier måste en text uppfylla enligt de Beaugrande / Dressler ?
11. Språkliga kompetenser ur psykologins synvinkel. Vad sysslar psykolingvistik / eller språkpsykologi med ?
12. Vilka är de grundläggande faktorer som möjliggör språklig kommunikation ? Vad är konversationella maximer av Grice ?
13. På vilket sätt kan språket utnyttjas för att manipulera människor ? Ge exempel .
14. Vilken roll spelar många anglicismer som numera finns i svenskan ? Beskriv deras roll, mål och konsekvenser av att använda dem.
15. Vad menas med " yrkesspråk/ fackspråk " ? Vilken roll spelar terminologin i det här sammanhanget ?